

La Sociedad Mexicana de Arqueología e Historia Militar a través del Claustro de Historia y la División de Humanidades de la FES Acatlán UNAM invita al público en general al:

I Coloquio sobre la Guerra en el México Antiguo.

El evento tendrá lugar en:

Universidad Nacional Autónoma de México - FES Acatlán

Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n,

Col. Santa Cruz Acatlán, CP 53150

Naucalpan de Juárez, Estado de México

56231688

Metro más cercano: Toreo-Cuatro Caminos, y tomar un transporte directo a la universidad.

Más informes en: <http://www.acatlan.unam.mx/campus/91/>

Comité Organizador:

Arq|go. Marco A. Cervera Obregón

Hist. José García Gavito

Hist. Pilar Barroso Acosta

Todo el evento se desarrollará en el Auditorio 901 del Edificio 9.

Programa:

Lunes 3 de Noviembre

Inauguración (9:30 hrs.)

Conferencia Inaugural: **La guerra entre los mayas: una visión historiográfica**

Ponente: Hist. José García Gavito

FES- Acatlán, UNAM

(10:00-12:00 hrs.)

Conferencia Inaugural: **La guerra en el mundo mexicana, estado general de la cuestión**

Ponente: Arq|go. Marco A Cervera Obregón

ENAH/ FES- Acatlán, UNAM

(12:00-14:00 hrs.)

Mesa 1, Guerra y sociedad

Moderador: Pilar Barroso Acosta
(16:00-18:00 hrs.)

La presencia de la mujer en la guerra, un acercamiento a través de las fuentes documentales, las representaciones pictográficas y escultóricas
Tomás Pérez Reyes, CIESAS

Derecho de guerra y sociedad en Mesoamérica
Carlos Brokmann, CENADEH-CNDH

Las imágenes y las frases bélicas en los códices de Huamantla y Huichapan
Elsa Esmeralda García Ávila, FES-Acatlán, UNAM

Seis mono: una princesa guerrera en la Mixteca Alta
Jorge Antonio Miguel López, Proyecto Tula, INAH.

El altépetl en guerra: conflictos entre grupos étnicos
Rafael III Labarén Galeana, ENAH

Martes 4 de Noviembre

Mesa 2, La guerra entre los mayas

Moderador: José García Gavito
(10:00-12:00 hrs.)

De hachas, varas, bastones y rayos. Armas y símbolos en las guerras de los Altos de Guatemala en el Posclásico Tardío
José Enrique Delgado López, FFL, UNAM.

Aproximaciones breves sobre la guerra maya durante el Posclásico Tardío en las Tierras Bajas del Norte y las Tierras Altas de Guatemala
Eduardo Tejeda Monroy, ENAH.

U nojoch p'ul u boox kéej. O la gran cacería del venado negro. ¿Guerra u ofrenda sacrificial entre los antiguos mayas?
José Manuel A Chávez Gómez, DEH-INAH

Propaganda y ritual: aspectos epigráficos de la guerra entre los mayas
Juan José de la Cruz Arana, FES- Acatlán, UNAM

Mesa 3, Poliorcética, Fortificaciones y campos de batalla

Moderador: José García Gavito

(12:00-14:00 hrs.)

Los rituales militares en el sitio de Cacaxtla-Xochitécatl-Nativitas

Mari Carmen Serra Puche y Carlos Lascano Arce, IIA, UNAM

Sobre la poliorcética en el México antiguo, análisis táctico de fortificaciones:
planteamiento teórico- metodológico para su estudio.

Marco A Cervera Obregón, ENAH/FES-Acatlán, UNAM

Arqueología del Conflicto, estudio del Peñón de Nochistlán.

Angélica Medrano, UAZ, Luis Barba Pingaron, Agustín Ortiz, Jorge Blancas,
UNAM

Entre barracas y murallas: elementos de fortificación en El Ameyal, un sitio del
Posclásico mesoamericano en el centro de Veracruz

Verónica Bravo Almazán, FFL, UNAM

Luis Alberto Díaz Flores, IIA, UNAM

Sabrina García Castillo, ENAH

Miércoles 5 de Noviembre

Mesa 4, La guerra entre los mexicas I

Moderador: Marco Cervera Obregón

(10:00-12:00 hrs.)

La conquista de la Huasteca por la Triple Alianza

Lorenzo Ochoa, IIA, UNAM

Imagen de un dios guerrero en un botellón polícromo

Carmen Aguilera, BNAH-INAH..

Guerra de dioses, guerra de hombres

Julio César Morán, FES- Acatlán, UNAM

La guerra en Michoacán, los purépechas

Héctor Alonso Vega Rodríguez, FES Acatlán, UNAM

Mesa 5, La guerra entre los mexicas II

Moderador: Marco Cervera Obregón

(12:00-14:00 hrs.)

Guerra y comercio en el Imperio Azteca o Política económica y estrategia militar.
La guerra de Tepeaca
Isabel Bueno Bravo, Universidad Complutense de Madrid, España

Del porque y del cómo se hace una guerra: la campaña de re-conquista de
Tochtepec (1473 d.C.); un ejemplo de caso sobre el expansionismo militar mexicana
Jaime Ramírez Ramos, UAM-Iztapalapa.

Visión de la guerra a través de las ilustraciones de la Relación de Michoacán
Carlos Adolfo García Solís.

De la guerra en “la retórica y filosofía moral y teología de la gente mexicana”
Ivone Celeste Martínez Abarca, FES Acatlán, UNAM.

Jueves 6 de Noviembre

Mesa 6, La conquista I

Moderador: Julio César Morán Álvarez
(10:00-12:00 hrs.)

El efecto mariposa en la guerra de conquista de Tenochtitlan
Eberth Enriquez Sánchez, FES- Acatlán, UNAM

El arte militar en la España de los siglos XV-XVI y su influencia en la conquista de
México
Guadalupe de la Fuente.

El papel del armamento ofensivo-defensivo mesoamericano en la matanza de
Cholula
Hugo Samuel Valderrábano Onofre, FES-Acatlán, UNAM

Mesa 7, La conquista I

Moderador: Ezequiel Alberto Colmenero Acevedo
(12:00-14:00 hrs.)

El miedo al sacrificio humano a través del discurso de Bernal Díaz del Castillo
Carmina de la Paz García Cruz, FFL, UNAM

Escenas de la conquista de México en los libros de historia patria del porfiriato
Arturo Miguel Ramos, ENP y FFL, UNAM

La guerra de conquista contra los indígenas, según Bernardo de Vargas Machuca
Benjamín Flores Hernández, UAA

Viernes 7 de Noviembre

Mesa 8, Tácticas y armamento

Moderador: José García Gavito
(10:00-12:00 hrs.)

Guerra conquista y tácticas de combate entre los antiguos purépechas
Roberto Martínez e Iván Valdez, IIH, UNAM

Conflicto y guerra en el antiguo Occidente de México
Juan José G. Bracamontes, ENAH

La lanza en Mesoamérica
Marco A Cervera Obregón, ENAH/FES-Acatlán, UNAM

Pedernal y magia: una aproximación a las prácticas mágicas durante la guerra
mexica
Mario Adrián Brito Sánchez, FES-Acatlán, UNAM.

Mesa 9, Guerra y arte

Moderador: Hugo Samuel Valderrábano Onofre
(12:00-14:00 hrs.)

La guerra en el México antiguo: La cultura chalchihuites
Arnulfo Rodríguez López, FES- Acatlán, UNAM.

Iconografía de la guerra en Tula,
Marco Antonio Duarte Aburto, FES-Acatlán, UNAM.

Dos emblemas de guerra en Teotihuacan
Francisco Rivas, DEA, INAH

Los artesanos en la logística de la guerra en el México antiguo
Akira Gustavo Casillas, FFL, UNAM

La historia recreada: episodios de guerra en la pintura histórica mexicana a finales
del siglo XIX
María Concepción Márquez Sandoval, Universidad de Guanajuato

Clausura